



Cristina Narea

agua

yo quiero hacerlo bien
quiero verte bien
quiero amarte igual
que el agua de la montaña
cuando viaja hacia el mar

yo quiero despedirme
de un tiempo irreal
quiero darle igual
que el agua cuando se aclara
después de un temporal

el orden natural
el tiempo sin conjugar
solo ahora, sin más...

yo quiero deshacer
el nudo al que me ate
tan ciega y sin saber
que me estaba ahogando
en una gota de miel

yo quiero disfrutar
de todo lo que si
de lo que no también
la madre naturaleza
no se quiere esconder

es puro mineral
es aire fresco
es agua que viene y va
agua que viene y va...
es agua que viene y va...

yo quiero hacerlo bien
quiero verte bien
quiero amarte igual
que el agua de la montaña
cuando viaja hacia el mar

yo quiero disfrutar
de todo lo que si
de lo que no también
la madre naturaleza
no se quiere esconder

agua que viene y se va
agua que viene y se va...

se apaga la ciudad

cremos el mundo y su detalle
es amor la fuente inagotable
ojos para verse sin mirarse
cerca uno del otro en el paisaje

una y otra vuelta hasta encontrarla
una y otra vez para adorarte
sin mas conocimiento que sea tu amante
y tu mi corazón en cualquier parte

y rojando la arena
levantamos piedras
haciendo sueños de amor
en contra todo a favor, sin tregua
y sonando quimeras
casi sin darnos cuenta
naufragamos al sol
se apaga la ciudad entera

yo viaje por cielo, mar y aire
la sonrisa fue mi acompañante
aparecio una lagrima constante
no quiere retenerla ni escaparme

y poco a poco, suavemente fragil
no pude más y desarrollé las caderas
recuperar el aire no es tan fácil
mi corazón se aprieta al recordarla



tan intenso

peces ffjor glos
a mi alrededor
y yo siento frio
cuando no sé como son
y es que si no miro
no pongo atención
no siento latir mi corazón
agua y caracolas
el viento a favor
poderosa ola
tan parecida al amor
almas solitarias
quien dijo que no
puede aparecerse el mismo dios!

Llegó con el sol
tu cara y tu voz
tus brazos abiertos
tan intenso llegó el amor
llegó y se quedó
nacido en mi cuerpo el horizonte
nos hizo el amor

te quiero más, te quiero, te quiero, te quiero...
playas y caminos
agua y sensación
delicioso abrigo
la curva entre tú y yo
el universo entero
a mi alrededor
hay una estrella en cada estación
te quiero más, te quiero, te quiero, te quiero...

algo más que palabras

pintaba luces detrás
de un muro que prisionero
le hacia siempre soñar
con los colores del cielo
y toda la ingenuidad
fue su mas sano remedio
para que fuera posible
continuar al acecho

no se olvido de jugar
aunque no pudo aprenderlo
siendo como el que mas
llorando con el silencio
de dia a trabajar
por 3 monedas sin precio
de noche para pensar
como quitarse de en medio

y van detrás de ti, de ti las balas
la injusta verdad que no se acaba
el grito del hambre y la nada
no hay nadá de nada
y bailan junto a ti, por ti las hadas
tus ojos saben bien como inventarlas
tú eres ese niño que reclama
algo más que palabras
algo más que palabras

su patio era un lugar
sin carrusel ni colegio
su libro para estudiar
se fue quemando en el fuego
no se cansó de buscar
palabras para entenderlo
y fue creciendo entre el humo,
soldados y sueños



la casa azul

hay ropa colgada en la casa azul
hay dos sábanas mojadas
ella despierta las sábanas
quiso apagar el sol
a separarlas con calor
... ella miraba

por la ventana se dejó salir
aire que ella no respiraba
de tanto amor sobre la cama,
ella imagino todo y más
solo faltó
quien le acompañara
siempre se da
cuenta de lo que pasa
aunque a ella no le pasa nada.
se quedó allí
pero si llega a venir
alguien especial
alguien a quien amar

ella no está
ni triste ni muy alegre
solo está echando en falta
algo más fuerte que la calma
para sobrevivir
y no seguir mirando así
por casas extrañas

a su favor
tiene todo el poder
su guarida, su ventana
y las ganas que no paran
cuando seré yo
preguntó con ilusión
y alguien la miraba...

tanto sol

tanto sol
tanta luz
agua y piedra
hasta donde estás tú
estaciones de tren
4 inviernos
mas otros 10

todo para llegar
a besarte
a abrazarte con ternura
todo por encajar
esta forma de amar
cuando se apura

no sé quién te enseñó
el camino hacia mi corazón
solo sé que mi fe
solo creé
en lo que ve
sea dentro o detrás
se aparece
no es oscura
lo que siento por ti
no se alta con nudos
ni locuras

tanto sol
tanta luz
agua y piedra
hasta donde estás tú...

cuando cierras los ojos

cuando cierras los ojos
antes de irte a dormir
todo el mundo se apaga

y se va junto a ti
hasta las sábanas pliegan los ojos
y se acurrucan se van junto a ti

todo cambia de turno
y los besos se van
a esperar en la orilla
que puedan besar
cada rincón,
cada hueco tuyo
son maniposas
se quieren posar

despiértame papá oír
algún susurro dentro de ti
te abrigaré dentro de mí
te buscaré
hasta cuando pueda
hasta cuando quieras
hasta que me duerma...

eres parte del alma
eres parte del pan
eres sin darte cuenta
todo eso y más
eres la curva de mi escalera
por la que quiero subir y bajar
dame un beso desnudo
un silencio total (...)
solo cierra tus ojos
dormimemos en paz
te quedará casi todo todo fuera
la noche, el día
la guerra y la paz.

cuando bailas conmigo
antes de irte a dormir
todo el mundo se enciende
y se va tras de ti...

bajo la cruz del sur

lman o mineral
caricia ancestral
tesoro en un velero
en alta mar

atrás la oscuridad
atrás, se queda atrás
el universo late una vez mas

no hay forma de perder el rastro
no hay forma de escapar
de tanto, tanto amor
válgame dios!
y yo mirando en otra dirección...

qué cierta es la razón
aunque diga que no
traza una línea
donde apunta el sol

qué mala la ansiedad
se viste de color
cierra los ojos y calla el corazón
no hay forma de perder el rastro
no hay forma de escapar
de tanto, tanto amor
todo el azul
abandonos bajo la cruz del sur

pude viajar a la deriva
pude sentirme algo perdida
pude ganar y perderlo todo
en tus ojos el aire corría
y limpió todo

bajo la cruz del sur...

volver a los 17

volver a los dieciséis, después de vivir un siglo
es como descifrar signos sin ser pabilo competente
volver a ser de repente tan frágil como un segundo
volver a sentir profundo como un niño frenético a dios
eso es lo que siento yo en este instante fecundo

mi amor retrocedido cuando el de ustedes avanza
el amor de las alianzas ha penetrado en mi nido
cambiado su colorido se ha fijado por mis venas
y hasta la dura cadena con que nos ata el destino
es como un diamante fino que alumbría mi alma serena

se va enredando, engrandendo
como en el myro la hiedra
y va brotando, brotando
como el mosquito en la piedra
como el mosquito en la piedra, ay si, si, si

lo que puede el sentimiento no lo ha podido el saber
ni el más claro proceder, ni el más ancho pensamiento
todo lo cambia al momento, cual mago condescendiente
no aleja dulcemente de rencores y violencias
sólo el amor con su ciencia nos vuelve tan inocentes

El amor es torbellino de pureza original
hasta el feroz animal sujura su dulce trino
defiende a los peregrinos, libera a los prisioneros,
el amor con sus esmeros, al viejo lo vuelve niño
y al malo sólo el cariño lo vuelve puro y sincero

de par en par la ventana se abrió como por encanto
entra el amor con su manto como una libia mañana
al son de su bella diana hizo brotar el jazmín
volando cuelo serafín al cielo le puso aureola
mis años en dieciséis los convirtió el querubín





Agradecimientos:

Este disco tiene una madre y varios padres, a ellos, los padres de la criatura, mis amigos Productores, toda mi gratitud y alegría. Jose Romero, Basilio Marie, Adrian Schinoff, Osvaldo Greco, Paco Bascante y Carlos Brooking (los Be Water).

A quienes tocaron y cantaron conmigo Tito, David, Sergio Castillo, Jacob Reguillon, Fernando Lupano, Cristian Constantini, Jaime Arúa y mi hermano Pjula.

A Luis Eduardo Aute, Javier Ruibal y Carmen Paris por cantar junto a mi "Volver a los 17".

A Jose M. Rozillo (y micro), Encarnación Marjen y Carlos Ruiz "Vortex Producciones", a Erika Gasparrini, a Rafa Muñiz Capana, Rafa Alvarez y Juan Carlos Funquet, a Rafa Soler en Red Led, a Gracias La Panza es Primero y al Bar La Cueva de la Bruja.

A la inspiración y amistad de Antonio Vega, Nacho G. Vega, Antonio G. Vega, Quique González, Manolo García, Fernando Sánchez, Bruno Galindo, Sanui Alcántara, Fernando Illan, Ricardo Martín Lango, mi hermano Carlos y Liana Kadima.

Créditos:

"Agua"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Jorge Romero
Guitarra acústica - Cristina Narea
Percusiones - Sergio Castillo
Bajo - Jacob Reguillón
Coros - Jaime Arúa, Paula y
Cristina Narea

"Se apagó la ciudad"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Jorge Romero
Guitarra acústica - Cristina Narea
Percusiones - Sergio Castillo
2 voz - Jaime Arúa

"Jan Intenso"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Osvaldo Grecco
Batería - Cristian Constantini

"Algo más que Palabras"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Adrián Schinoff
Guitarra eléctrica y acústica -
Osvaldo Grecco

"La Casa Azul"
Grabado, tocado, arreglado y
producido por Paco Barante
2 voz - Paco Barahite y Carlos Narea

"Tanto Sol"
Grabado, tocado, arreglado y
producido por Brígida Marli
Coperabaje - Fernando Luppano
Batería - Cristian Constantini

"Cuando Cierras los Ojos"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Carlos Brooking
Guitarra acústica - Cristina Narea

"Bajo la cruz del sur"
Grabado, tocado, arreglado
y producido por Basilio Mariá
Guitarra acústica - Osvaldo Grecco
Bajo - Jacob Reguillón

"Volver a los 17"
Producción por Osvaldo Grecco
Arreglos: Tito Dávila y Osvaldo Grecco
Guitarra y ukulele - Osvaldo Grecco
Teclados y Bajito de Juguero - Tito Dávila
Por Luis Eduardo Aute, Javier
Ruibal, Carmen París y Cristina Narea

Grabación y Producción de voz - Carlos Narea (San Bartolomé, Sevilla)
Grabación de batería en y voces en volver a los 17 - Juan Carlos Funguet
en Estudio Peer Músic Española
Grabación de voz de Javier Ruibal - Jorge Recacha en Estudios Lo Suyo (El Puerto de Santa María.)

Mezclado y Masterizado por Ángel Martínez en Estudios Red Led (Madrid)
Asistente: Rubén Suárez
Producción General: Cristina Narea

Diseño y Arte - Luna Kadima
Fotografía contraportada - Erika Gasparini
Promoción y Prensa - Luz Divina

Todos los temas letra y música Cristina Narea
Excepto Volver a los 17 de Violeta Parra

Editorial Peermusic/altroladomusic
Publicado por: altroladomusic en enero 2010

Christina Narvaez
cognitiva



- 1.- agua
- 2.- se apagó la ciudad
- 3.- tan intenso
- 4.- algo más que palabras
- 5.- la cara azul
- 6.- tanto sol
- 7.- cuando cierras los ojos
- 8.- bajo la cruz del sur
- 9.- volver a los 17 (Violeta Parra)

agua
se apago la ciudad
tan intenso
algo mas que palabras
la casa azul
tanto sol
cuando cierras los ojos
bajo la cruz del sur
volver a los 17

